



## Οικο-περπατήματα στο λόφο των Μουσών (Φιλοπάππου)

**Φύλλο εργασίας: Περίπατος αναγνώρισης της οικολογικής αξίας του λόφου**

### Ανηφορίζοντας στον λόφο

1. Παρατηρήστε γύρω σας τη βλάστηση. Ποιες λέξεις θα χρησιμοποιούσατε για να την περιγράψετε;

(α) Πυκνό δάσος      (β) Αραιό δάσος      (γ) Θαμνότοπος  
(δ) Πάρκο



2. Ποια από τα παρακάτω δέντρα, θάμνους και φυτά μπορείτε να εντοπίσετε;

(α) Ελιά      (β) Πεύκο      (γ) Ευκάλυπτος      (δ) Ροδιά      (ε) Θαμνόκεδρα      (στ) Πικροδάφνη

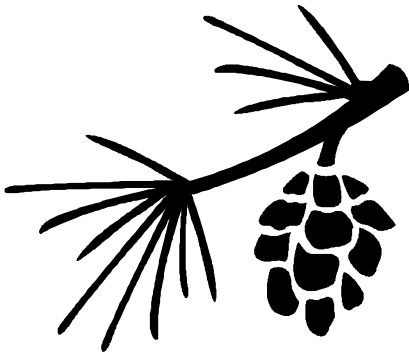
Άλλα: \_\_\_\_\_

3. Τα φυτά αυτά αντέχουν στην ξηρασία και τις ζέστες του καλοκαιριού ή χρειάζονται συστηματικό πότισμα;

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. Παρατηρείστε τα κουκουνάρια του πεύκου. Τι συμβαίνει στο πευκοδάσος μετά τη φωτιά;

Πώς συμπεριφέρονται τα κουκουνάρια; Σχεδιάστε εδώ τη διαδικασία:



**Στο άνοιγμα με τη Θέα και τους μαρμάρινους πάγκους του Πικιώνη.**

5. Και τώρα μείνετε σιωπηλοί. Προσπαθήστε να ακούσετε όσα περισσότερα κελαϊδίσματα μπορείτε. Πόσα διαφορετικά είδη πουλιών ακούσατε;

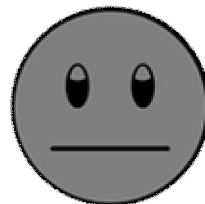
\_\_\_\_\_

Παρατηρήστε γύρω σας μήπως δείτε πουλιά. Πόσα καταφέρατε να δείτε;

\_\_\_\_\_

6. Παρατηρήστε το φυσικό τοπίο, τη βλάστηση και τα μνημεία (Ακρόπολη, Ηρώδειο, μνημείο Φιλοπάππου). Η φύτευση αυτή και η διαμόρφωση του λόφου (όπως και του λόφου της Ακρόπολης) είναι έργο του αρχιτέκτονα Δημήτρη Πικιώνη. Εάν κάνατε εσείς τη φύτευση του λόφου του Φιλοπάππου, ποια είδη θα επιλέγατε;
- 

7. Ποια είναι η γενική αίσθηση που σας προκάλεσε ο περίπατός σας ως εδώ; Σε τι κατάσταση βρίσκεται η βλάστηση και το φυσικό περιβάλλον στον λόφο;



Δικαιολογήστε την άποψή σας: \_\_\_\_\_

### Στον Άγιο Δημήτριο τον Λουμπαρδιάρη

8. Περιπατήστε στον χώρο. Παρατηρήστε τις σκιές και το φως όπως τρυπώνει μέσα από τις φυλλωσιές των δέντρων και των αναρριχητικών φυτών. Γράψτε εδώ λέξεις που σας έρχονται στο νου:



9. Πώς θα περιγράψετε με λίγες λέξεις την οικολογική αξία του λόφου; Συμπληρώστε τις λέξεις μέσα στο βέλος που δείχνει προς λόφο Φιλοπάππου

